



Programme « Initiation au cinéma »

Dossier : « Film « Les 8 »

Partie 1 : Questionnaire



1. Pendant la narration au début du film, Rose et Viviane expliquent pourquoi elles sont en conflit l'une contre l'autre. Partagent-elles le même point de vue sur les raisons de ce conflit ?

2. Cite deux exemples du film qui démontrent que Rose agit de manière inadéquate avec les autres.

3. Associe la description de chaque chambre avec le personnage correspondant.

Grandes commodes blanches composées de robes et autres vêtements.

Rose

Vêtements qui traînent par terre.

Mathieu

Chambre bien éclairée et garnie de livres.

Viviane

Autoportraits et ensemble de vêtements bien organisés.

Audrey

Piano et poster.

Thomas

Plusieurs supports à vêtements, une panoplie de chaussures et un miroir.

Noé

Fleurs décoratives et garde-robes bien rempli.

Jasmin

Chambre au look sportif.

Katherine

4. Dans la séquence 3 (corridor), d'après toi, pourquoi Katherine demande-t-elle à Viviane de ne pas dire à Rose qu'elle parle à Audrey ?

5. D'après toi, pourquoi Viviane réagit-elle avec autant de colère lorsqu'elle se lève et agresse Rose ?

6. Dans le bureau de la directrice, quel argument de Viviane prouve que Rose intimide plusieurs élèves ?

7. Dans le cours de musique, pourquoi Rose décide-t-elle de sortir de la classe ?

8. Selon toi, de quoi les jeunes prennent-ils conscience lorsqu'on les voit dans leur chambre le soir ?



9. Dans la séquence 8, pourquoi Rose est-elle si triste lorsqu'elle est assise sur le bord du mur à l'extérieur de l'école ?

10. Quel est le principal message que les auteurs ont voulu passer avec le film « Les 8 » ?

11. Replace les séquences dans le bon ordre.

Description	séquence (#1 à #8)
Les chambres de chacun des jeunes sont présentées, ce qui permet de découvrir leurs différentes personnalités.	
Viviane fait la rencontre de Katherine, de Jasmin et de Noé dans le corridor. Quelques instants plus tard, une altercation se produit entre elle et Rose.	
Dans le cours de musique, on découvre les talents de Noé, mais aussi les problèmes qui affectent Rose.	
Un conflit éclate au sein du groupe.	
La directrice rencontre Viviane et Rose suite au conflit dans la classe.	
Viviane rassemble le groupe et prend la situation en main.	
Le professeur remplaçant se présente aux élèves. Le climat de la classe semble difficile.	
Les 8 jeunes réfléchissent le soir dans leur lit.	

1. Quelle est ta scène préférée du film ? Explique 2 raisons.





Programme « Initiation au cinéma »

Dossier : Film « Les 8 »

Partie 2 : écriture



Mise en situation : Tu as retrouvé le journal intime de l'un des personnages du film « Les 8 » dans lequel on peut y lire des confidences. Choisis un des personnages et imagine-toi ce qui pourrait être rédigé à l'intérieur de celui-ci. Tu dois commencer le travail par : « Cher journal intime ». Ton texte doit comporter de 100 à 150 mots. Pour t'aider, tu peux lire la composition des personnages (ANNEXE 1).

Voici quelques questions auxquelles tu pourrais répondre à l'intérieur de cette lettre :

1. Quels sont mes conflits vécus à l'intérieur du groupe ?
2. Quelles sont mes activités préférées ?
3. Quels sont mes rêves ?
4. Quels sont mes comportements que j'aimerais changer ?
5. Comment je me sens à l'école ?
6. Qui sont les personnes avec qui je m'entends le plus et avec qui je m'entends le moins ?
7. *Toute autre question pertinente*

Choix du personnage (encercle)	<i>Viviane – Rose – Noé – Audrey – Jasmin – Mathieu – Thomas -- Katherine</i>
JOURNAL INTIME DE _____	
Cher journal intime ...	

NOMBRE DE MOTS	
----------------	--



Programme « Initiation au cinéma »

Dossier : Film « Les 8 »

Partie 3 : jeu d'interprétation

Consignes :

1. Visionnez la séquence 8 du film. Vous la retrouverez à l'intérieur de la page de l'activité « Les 8 » à l'onglet : « Les 8 – SÉQUENCE 8 ».
2. Formez une équipe de 8. Décidez qui va interpréter chacun des personnages. Attribuez celui de Viviane à une personne à l'aise de jouer un long texte.
3. Inventez une réplique au personnage de Jasmin. Inscrivez-la dans l'espace vide. Celle-ci doit comporter de 25 à 50 mots.
4. Lisez la composition de votre personnage joué afin de mieux vous préparer (ANNEXE 1).
5. En équipe, faites au moins une Italienne (lecture du texte sans émotion).
6. Ensuite, jouez les textes avec les émotions.
7. Finalement, quand toutes les équipes seront prêtes, présentez la scène à l'avant de la classe. Pour vous aider à mieux jouer les émotions, vous pouvez utiliser la trame sonore de la séquence 8. Vous la retrouverez à l'intérieur de la page de l'activité « Les 8 » à l'onglet : « Les 8 – TRAME SONORE ».

SÉQUENCE 8. COURS D'ÉCOLE. EXT. JOUR

Rose est assise en boule, accotée sur un mur de l'école.

Viviane va la voir.

ROSE

Laisse-moi tranquille !

VIVIANE

Ben là, j'veux juste te parler !

ROSE

(avec le tremolo dans la voix)

Ben oui, c'est ça, tu veux me traiter de rejet comme tout le monde. Va
dout voir tes nouveaux amis !!!!

VIVIANE

C'est terminé les chicanes là, je veux t'aider à régler tes problèmes,
pas te voler tes amis !

Les autres arrivent.

MATHIEU

Regarde Rose, tout le monde ici vit ses choses.

THOMAS

Prends-moi par exemple, personne ne le sait mais je vais me faire adopter.

KATHERINE

Quoi ? Comment ça tu ne nous l'as pas dit ?

THOMAS

Ben, j'avais peur de me faire rejeter. J'avais l'impression que tout le monde me jugerait.

Le groupe fait signe de la tête à Thomas en guise de soutien.

KATHERINE

Je te comprends tellement. Comme moi par exemple, je t'aime bien Rose mais j'ai d'autres amis pis tu peux pas m'obliger d'être tout le temps avec toi.

JASMIN

NOÉ

Tsé Rose, t'es pas la seule à avoir peur de te faire rejeter. Prends moi par exemple, je suis toujours mis de côté. Tout ce que je veux là... c'est de pouvoir être avec vous ... rien de plus ! ... Ah pis... une Xbox à Noël, si possible...

AUDREY

Moi, j'aurais aimé être avec la personne que j'aime. Mais, on dirait que je veux juste faire plaisir à tout le monde... sauf à moi.

Mathieu lui prend la main.

ROSE

(en relevant la tête)

Je m'excuse. J'ai pas été correcte. J'ai mal agi... Je sais juste pas quoi dire pour me faire pardonner.

VIVIANE

Y'a rien à dire ! Mais y'a quelque chose à faire par exemple...

Un silence retentit pendant quelques secondes.

VIVIANE

(d'un ton déterminé, en parlant fort tout en dribblant avec le ballon de basket)

BON,

TERMINÉ LES PERSONNES LES PLUS COOL QUE LES AUTRES ... TERMINÉ DE SE DIRE DES INSULTES JUSTE POUR SE REMONTER ... TERMINÉ DE REJETER LES AUTRES... PEU IMPORTE LA RAISON.

TOUT LE MONDE ICI MÉRITE DE BIEN SE SENTIR BIEN À L'ÉCOLE, J'AI RAISON ? ?

Tous les autres jeunes sont ébranlés par le discours de Viviane.

VIVIANE

À PARTIR DE MAINTENANT,

C'EST CHACUN DE NOUS.

VIVIANE

(En remettant le ballon à Rose)

ENSEMBLE,... SIMPLEMENT.. LES 8 !

Tous les jeunes se dirigent vers le terrain de basket.

NOÉ

Les gars contre les filles ! Yahoo...

Tous les jeunes jouent ensemble et retrouvent le bonheur de faire partie d'un groupe harmonieux.

COMPOSITION DES PERSONNAGES (ANNEXE 1)

NOM DU PERSONNAGE : Rose

TRAITS DE CARACTÈRE DOMINANTS :

Rose veut imposer son statut de chef de façon claire et sans équivoque. Elle n'hésite pas à utiliser la violence verbale et physique pour arriver à ses fins. Elle est parfois instable et même imprévisible.

HISTOIRE :

Depuis son arrivée à l'école, Rose a longtemps subi de l'intimidation de la part des autres. Ayant l'impression d'être tombée dans un mode « survie », elle a décidé de passer du rôle de victime à celui d'intimidatrice. Durant son enfance, elle a refoulé beaucoup d'émotions négatives. C'est pour cette raison qu'elle a développé un tempérament agressif et méfiant envers certains jeunes.

MOTIVATIONS :

Vu des autres, elle veut démontrer sa supériorité MAIS ultimement, elle a peur de se faire rejeter, c'est pourquoi elle agit de manière inadéquate. Quelques flashbacks nous aideront à comprendre son comportement. Elle évite donc de démontrer sa vraie nature en raison de ses blessures psychologiques. C'est en voyant d'autres jeunes qui subissent des injustices qu'elle a déjà vécu qu'elle prendra conscience de ses problèmes de comportement.



NOM DU PERSONNAGE : Katherine

TRAITS DE CARACTÈRE DOMINANTS : Elle est introvertie. Katherine est une fille zen, sociable mais limitée dans ses relations en raison de Rose.

HISTOIRE : Depuis sa tendre enfance, elle et Rose sont de meilleures amies mais Katherine est tannée du contrôle exercé par cette dernière. Katherine est mal dans cette amitié et elle ne sait pas comment lui dire. Depuis, elle a peur que Rose lui fasse du mal. Elle pratique le yoga et la méditation. Elle est grando et elle a développé son intelligence naturaliste. Par exemple, elle fait du bénévolat et du compost. Elle voit d'autres amies en cachette.

MOTIVATIONS : Elle veut être capable de s'affirmer devant Rose.

NOM DU PERSONNAGE : Mathieu



TRAITS DE CARACTÈRE DOMINANTS :

Mathieu est un jeune en quête d'identité. Ses choix et ses goûts vestimentaires varient en fonction de l'opinion de ses amis. Selon les dires de plusieurs, il est parfois malhabile socialement. Il peut sembler envahissant dans sa manière d'aborder les autres.

HISTOIRE:

Mathieu est grandement influençable depuis qu'il est tout jeune. Sa mère et son père ont vécu de la pauvreté et l'ont convaincu que l'important dans la vie, c'est de faire comme les gens qui sont reconnus pour réussir. Or, pour Mathieu, l'important c'est de choisir des amis qui ont de la valeur aux yeux des autres, c'est pourquoi il a choisi la bande des « cool ». Il s'intéresse principalement aux choses superficielles comme la mode et la popularité.

MOTIVATIONS :

Suivre la gang des cool pour démontrer sa popularité et sa valeur aux yeux des autres. Derrière ce masque se cache un jeune en quête d'identité complètement différente de qu'il projette, c'est-à-dire un garçon sensible et généreux. Seul le temps et les expériences négatives lui permettront de trouver sa voie.

NOM DU PERSONNAGE : Audrey**TRAITS DE CARACTÈRE DOMINANTS :**

Audrey est une jeune fille prétentieuse avec un certain caractère. Elle est soupe au lait. Elle accorde beaucoup d'importance aux remarques des autres.

HISTOIRE:

Audrey est née dans une famille de riches. Au départ faisant partie de la bande des « cool », Audrey est forcée de changer de camp lorsqu'elle est rejetée par Rose. De plus, son amour pour Mathieu est impossible car celui-ci fait partie de l'autre camp. Rose, Katherine et elles sont des amis d'enfance. Elle est frustrée par sa situation et elle ne comprend pas pourquoi Rose est plus populaire qu'elle.

MOTIVATIONS :

Faire tout pour se retrouver dans le gang des cool car elle veut être avec Mathieu. De plus, elle veut apprendre à moins s'en faire avec ce que les autres pensent ou disent d'elle.

NOM DU PERSONNAGE : Thomas

TRAITS DE CARACTÈRE DOMINANTS :

Thomas est reconnu pour son agressivité et sa colère malgré sa grande intelligence.

HISTOIRE :

Thomas est le dur à cuir de l'école. Depuis deux ans, il vit dans un centre jeunesse car sa mère a perdu la garde légale. Son père est mort dans un accident d'avion alors qu'il était en maternelle, ce qui est le drame de sa vie. Malgré son comportement violent, Thomas est apprécié et même assez populaire auprès des autres. Il est doué à l'école même si parfois ses problèmes prennent le dessus. Il est en processus d'adoption. Secrètement, il rédige un journal intime.

MOTIVATIONS :

Retrouver une paix intérieure en contrôlant ses émotions et en faisant la paix avec son passé. Pour y arriver, il doit trouver des façons de s'accepter et de modifier son comportement.

NOM DU PERSONNAGE : Viviane

TRAITS DE CARACTÈRE DOMINANTS :

Viviane est une jeune fille brillante avec du caractère, mais seulement lorsque cela est nécessaire. Par exemple, elle s'emporte lorsque ses amis subissent de l'injustice ou lorsque des jeunes agissent avec méchanceté.

HISTOIRE:

Elle est chef de la bande des intellos. Elle a une passion pour la menuiserie et pratique le hockey avec les gars de son quartier. Elle se fait souvent taquiner par rapport à ses choix d'activités qui sont différents de plusieurs camarades de classe. Certains la qualifient même de « gars manqué ». Elle peut cependant compter sur l'appui de plusieurs amis car ils reconnaissent en elle les qualités de leader et de fille sensible aux besoins et aux différences des autres.

MOTIVATIONS :

Elle veut faire cesser les injustices dans son école et faire respecter les différences de certains élèves.

NOM DU PERSONNAGE : Noé



TRAITS DE CARACTÈRE DOMINANTS :

De nature introvertie, Noé vit avec une problématique importante : il s'imagine des choses et est convaincu de leurs existences. Il est qualifié de « bizarre » par plusieurs élèves de l'école.

HISTOIRE:

Depuis sa jeune enfance, Noé est suivi par plusieurs spécialistes en raison de ses problèmes mentaux. Sans avoir obtenu de diagnostic particulier, on soupçonne qu'il présenterait plusieurs symptômes liés à la schizophrénie, mais les médecins ne sont pas certains puisque cette maladie se déclare généralement à l'âge adulte. Il se fait régulièrement intimider par les autres qui rient de son trouble psychologique. Il se fait souvent juger car il fredonne constamment des chansons. Ce que les autres ne savent pas, c'est qu'il agit ainsi en raison de son amour pour la musique et de son talent au piano. Noé possède un sens humoristique malgré lui.

MOTIVATIONS :

Noé souhaite surmonter son problème et se faire accepter par les autres.

NOM DU PERSONNAGE : Jasmin

TRAITS DE CARACTÈRE DOMINANTS :

Jasmin est un garçon sensible. Son apparence « intello » avec son problème de vision lui attire souvent les moqueries des autres.

HISTOIRE:

Jasmin est un garçon très brillant qui s'intéresse à tout ce qui touche à l'histoire. On le qualifie souvent « d'encyclopédie humaine ». Malheureusement, certains jeunes rient souvent de lui en raison de son allure efféminée et de son beau parlé. Certains semblent jaloux de lui. Jasmin est doué en sports, ce que personne ne semble être au courant. Jasmin a de la peine car son père vit de l'aide sociale depuis qu'il s'est blessé dans son milieu de travail.

MOTIVATIONS :

Jasmin veut se faire des amis et prouver à tout le monde qu'il est beaucoup plus que l'étiquette « d'intello » qu'on semble vouloir lui coller.





Programme « Initiation au cinéma »

Dossier : « Film « Les 8 »

Partie 1 : Questionnaire, corrigé



1. Pendant la narration au début du film, Rose et Viviane expliquent pourquoi elles sont en conflit l'une contre l'autre. Partagent-elles le même point de vue sur les raisons de ce conflit ?

Non, Rose dit que Viviane a lavé le cerveau d'Audrey pour lui enlever alors que Viviane met le blâme sur Rose car elle dit qu'elle est méchante avec les autres.

2. Cite deux exemples du film qui démontrent que Rose agit de manière inadéquate avec les autres.

2 réponses parmi les suivantes :

1. Elle n'accepte pas qu'Audrey parle avec Mathieu (devant la maison des jeunes).
2. Elle insulte Viviane qui défend deux jeunes qui se font pousser aux balançoires.
3. Elle fait un doigt d'honneur à Viviane dans le corridor.
4. Elle répond sur un ton agressif à la directrice de l'école.
5. Dans le cours de musique, elle roule les yeux quand Noé joue du piano.

3. Associe la description de chaque chambre avec le personnage correspondant.

Grandes commodes blanches composées de robes et autres vêtements.

Rose

Vêtements qui traînent par terre.

Mathieu

Chambre bien éclairée et garnie de livres.

Viviane

Autoportraits et ensemble de vêtements bien organisés.

Audrey

Piano et poster.

Thomas

Plusieurs supports à vêtements, une panoplie de chaussures et un miroir.

Noé

Fleurs décoratives et garde-robes bien rempli.

Jasmin

Chambre au look sportif.

Katherine

4. Dans la séquence 3 (corridor), d'après toi, pourquoi Katherine demande-t-elle à Viviane de ne pas dire à Rose qu'elle parle à Audrey ?

Rose serait fâchée contre elle de savoir qu'elle a d'autres amis.

5. D'après toi, pourquoi Viviane réagit-elle avec autant de colère lorsqu'elle se lève et agresse Rose ?

Viviane est fâchée contre Rose car elle croit que c'est de sa faute si madame Karine est partie.

6. Dans le bureau de la directrice, quel argument de Viviane prouve que Rose intimide plusieurs élèves ?

Elle dit : « Quand Rose décide d'intimider quelqu'un, ben elle ne le lâche pas et c'est à tous les jours. »

7. Dans le cours de musique, pourquoi Rose décide-t-elle de sortir de la classe ?

Elle est vexée quand le professeur de musique lui dit : « Si tu penses être meilleure que lui, vas-y ». Elle n'a pas aimé se faire reprendre devant la classe.

8. Selon toi, de quoi les jeunes prennent-ils conscience lorsqu'on les voit dans leur chambre le soir ?

Les jeunes réalisent qu'ils n'assument pas qui ils sont vraiment et que les choses doivent changer.



9. Dans la séquence 8, pourquoi Rose est-elle si triste lorsqu'elle est assise sur le bord du mur à l'extérieur de l'école ?

Elle est triste car elle croit que c'est elle qui est maintenant rejetée par les autres. Elle s'en veut également en raison de son mauvais comportement.

10. Quel est le principal message que les auteurs ont voulu passer avec le film « Les 8 » ?

Plusieurs réponses possibles :

Voici quelques exemples :

- Les auteurs ont voulu sensibiliser les jeunes sur les problèmes d'intimidation.
- Les auteurs ont voulu faire prendre conscience de l'importance de maintenir l'harmonie dans un groupe.
- Les auteurs ont voulu parler de la réalité que vivent les jeunes à chaque jour.

11. Replace les séquences dans le bon ordre.

Description	séquence (#1 à #8)
Les chambres de chacun des jeunes sont présentées, ce qui permet de découvrir leurs différentes personnalités.	2
Viviane fait la rencontre de Katherine, de Jasmin et de Noé dans le corridor. Quelques instants plus tard, une altercation se produit entre elle et Rose.	3
Dans le cours de musique, on découvre les talents de Noé, mais aussi les problèmes qui affectent Rose.	6
Un conflit éclate au sein du groupe.	1
La directrice rencontre Viviane et Rose suite au conflit dans la classe.	5
Viviane rassemble le groupe et prend la situation en main.	8
Le professeur remplaçant se présente aux élèves. Le climat de la classe semble difficile.	4
Les 8 jeunes réfléchissent le soir dans leur lit.	7

2. Quelle est ta scène préférée du film ? Explique 2 raisons.

Réponses variables.

